

摘藻堂四庫全書薈要

經部

欽定四庫全書薈要

經部

周易啟蒙翼傳外篇

詳校官祭酒臣韋謙恒



欽定四庫全書薈要卷三百九十一

經部

周易本義啟蒙翼傳外篇

元 胡一桂 撰



所謂外篇者凡非周易傳注而自為一書皆入於此以緯書為首如焦氏易林京氏易傳郭氏洞林猶皆是易卜筮事然占法序卦已非先聖之舊衛氏元包用京卦序而卦辭皆自為魏氏參同發明二用六虛極為的當但借坎離為修養之術至於

揚雄太玄馬公潛虛闕氏洞極則易之支流餘裔  
可謂外之又外者矣若夫邵子皇極經世書直上  
接伏羲先天易專用其卦不用其蓍立為推步筭  
法大而天地之運化微而萬物之生殖遠而上下古  
今之世變皆妙探於卦爻中前知無窮却知無極  
巍乎高哉何揚玄馬虛闕洞之所可仰望者乎特  
其作用不同於文王周孔列諸外篇然而推明伏  
羲先天生卦之法與文王後天八卦及卦正反發

明三十六宮之義使吾夫子繫辭極儀象卦章與  
說卦先後天數章各有歸著三四聖人之易至是  
如日月行天星陳極拱功在萬世則自元聖以來  
一人而已朱夫子已表章於本義啟蒙之書愚小  
子尚何容喙他如蔡氏皇極內篇演洛書之數易  
範並立天地閒置諸外篇也亦宜述衆作訂後先  
作外篇題辭

先後只作  
世次如後

### 緯書



周易緯九卷

馮厚齋曰崇文總目周易緯九卷漢鄭康成注隋志有宋衷注唐四庫書目有宋均注又中興館閣書易緯又有李淳風續注其一推天元甲子之術其二推易天地人之元術也友人程舜俞謂唐章懷太子後漢注稱易緯有六篇一稽覽圖二乾鑿度三坤靈圖四通卦驗五類是謀六辨終備崇文總目易緯九卷外又別出乾鑿度二卷

乾鑿度上下二卷

題包羲氏先文公孫軒轅氏演古摛文蒼頡修為上

下二篇首稱黃帝曰

紹興續書目蒼頡注鑿度二卷

乾鑿度上文

古文八卦  古文天字  古文地字  古文風字  古

文山字  古文水字  古文火字  古文雷字  古文

澤字○大象八乾天坤地離日坎月巽風震雷艮山兌

澤○四門乾天門坤人門巽風門 亦為地戶 艮鬼門○四正

月坎水魄日離火宮雷木震日月出入門澤金水兌日月往來門○索象畫卦配身一取象二裁形三取物四法天地宜五分上下屬六○象成數生天數地數卦數爻數衍天地和合數乾策坤策八策日力月力八象大盡數生天數天地合策數著

坤鑿度下文

坤元十性坤有八色坤屬坤性體坤有變化坤有四象坤有四道象卦法物



程舜俞曰乾坤二鑿度序稱包羲氏作注稱其書謂序乾坤之元體與易大行者也考其間有所謂太一九宮卦宮卦氣月卦爻位之法與夫軌筭占筭之術律歷相生之數古今術家多用之又似陰陽卜筮者流托為包羲氏書以自神其說也

乾鑿度曰太一取其數以行九宮

案後漢張衡疏云臣聞聖人明審律歷以定吉凶重之以卜筮雜之以九宮漢書注云易乾鑿度曰太一

取其數以行九宮鄭玄注太一北辰名下行八卦之宮每四乃還中央中央者北辰所居故謂之九宮天數太分以陽出以陰入陽起子陰起午是以太一下九宮從坎宮始自此從坤宮又自此從震宮又自此從巽宮所從半矣還息中央之宮既又自此從乾宮又自此從兌宮又自此從艮宮又自此從離宮行則周矣上遊息於太一之星反子宮行起始坎終離故姚小彭云今所傳戴九履一之圖乃易乾鑿度九宮

法也

易通卦驗上下二卷

馮厚齋曰上卷題七經第一河洛第九首稱孔子曰  
下卷論卦氣方位雖略本說卦至論氣候病證脉理  
與素問黃帝岐伯問對相類此其為假托不必辨也  
通卦驗曰故正其本而萬物理失之毫釐差以千里馮  
厚齋曰案館閣本通卦驗有曰云云漢儒引君子正其  
始萬事理差之毫釐繆以千里程可久曰此緯書通

卦驗之文也與館閣本其文特小異爾又曰緯出漢  
哀平世載占驗裁祥陰陽符識光武以識立故篤信  
之鄭康成何休引以解經桓譚張衡之徒深疾之易  
正義引易緯乾鑿度等書責魯直云其中多有不可  
曉者獨九宮之法頗明崇文總目云皆述陰陽日辰  
數識今考三書凡十一卷蓋无足深據云程舜俞曰  
宋大明中始禁圖識梁天監以後又重其制隋煬帝  
發使收天下識緯書悉焚之故遂散亂无復全書今

行于世惟乾坤二鑿度愚嘗於正義見所引緯如乾  
鑿度云垂皇策者羲卦道演德者文成命者孔如通  
卦驗云昌牙通靈昌之成孔演命明道經等語皆一樣  
文法造句大奇非有古人渾厚體況既自伏羲說至  
孔子安得又是孔子以前作今曰出哀平之世安知  
非出當時儒者之手乎第漢去古未遠雖秦燼之餘  
猶或尚有祖述如羲之用蓍九宮之於洛書皆有裨於  
易教其尚存而未泯如鑿度乃未及見焉可吁也矣

今姑拾遺紀一書之槩云爾

焦氏易林

案易林一十六卷西漢建信天水外黃令焦延壽之所  
撰也延壽卦變法以一卦變為六十四卦六十四卦通  
變四千九十六卦而卦變之次本之文王序卦首乾坤  
而終既未濟且如以乾為本卦其變首坤次屯蒙以至  
未濟又如以坤為本卦其變首乾次屯蒙以至未濟  
又如以未一卦未濟為本卦其變亦首乾次屯蒙以

至既濟每一卦變六十三卦通本卦成六十四卦且  
每一卦變成詩六十四首六十四卦變共四千九十  
六首以代占辭而文王周孔辭並不復用亡友王浩  
翁字浩古得其書於遠方而手抄之且為之跋略曰  
紫陽夫子以爻變多寡順而列之以定一卦所變之  
序又以乾卦所變之次引而伸之為六十四卦所變  
相承之序然後次第秩然各得其所雖出於焦而比  
焦尤密誠哉是言今愚錄其詩數篇于左并述其變

卦之例以見一書之大槩云

乾卦變例

姑載數詩于左

乾道陟多阪胡言嘒蹇

王浩古云酉陽雜俎引此作迷蹇

譯瘖且聾莫

使道通請謁不行求事无功

愚謂此乾為本卦不變而為變卦之首也

坤招禍來螫害其邦國病在手足不得安息

愚謂乾六爻盡變坤

屯陽孤亢極多所恨惑車傾蓋亡身常憂惶乃得其願

雌雄相從

愚謂此乾二三四上變成屯是為乾四爻變也

蒙鵠鵠鴈鳩專一无尤君子是則長受嘉福

愚謂此乾初三四五



爻變成蒙亦為  
乾四爻變也

需目睺足動喜如其願舉家蒙寵

缺第四句愚謂此乾四上變成需是為一

卦二爻變也姑錄此五詩而四千九十六首大體可見矣

### 論分卦直日法

費直作易林序引孟康曰分卦直日之法一爻主一日六十卦為三百六十日餘四卦震離坎兌為方伯監司之官所以用震離坎兌者是二至二分用事之日又是四時各專主之氣各卦主時其占法各以其日觀其善惡

也又案項平菴曰焦氏卦法自乾至未濟並依易書本  
序以一卦直一日乾直甲子坤直乙丑至未濟直癸亥  
乃盡六十日而四正卦則直二分二至之日坎直冬至離  
夏至震春分兌秋分不在六十卦輪值之數此即京房  
六十卦氣之法但京主六日七分此但主一日京用太  
玄之序此用周易之序耳其論一卦直一日與費氏一  
爻直一日之說不同姑記以俟參考

論易林

沙隨程氏易解外編曰紹興三十一年沈丞相判明州時完顏亮入寇有窺海道者沈以易林筮之遇比之隨曰過時不歸若悲雄雌裴徊外國與叔分離亮前來洛中留今金主守國及亮馬飲江為下所殺而今金主代之所謂與叔分離者乎又有以筮之者遇解之大壯云驕兵大形造惡作凶无所能成還自滅身其占驗如此然其書於乾之姤曰仁政不暴鳳凰來舍四時順序民安其處曾不與潛龍之辭合乾之同人曰子號索哺母

行求食返見空巢訾我長息亦不與見龍之辭合其泰之豫曰東鄰好女為王妃后莊公築館以尊主母歸於京師季姜說喜用事誤莊公築館豈后妃事耶其文不逮太玄遠甚

愚案朱子啟蒙六十四卦變例只三十二圖每一圖反覆成兩圖共成六十四圖如以乾為主一爻變六卦二爻變十五卦三爻變二十卦四爻變十五卦五爻變六卦六爻變只一坤卦自坤反觀又成一圖其法條理精密

且乾坤震巽坎離艮兌各各相對不亂其占一以卦爻辭為據今焦氏詩既不本之卦爻辭又不取之卦爻象雖其變卦次第本文王序卦而義則无取如沈丞相占略與詩應亦其偶然不過如籤辭之適中爾非真卦象然也特其以一卦變六十四卦引而為四千九十六卦則自我作古深有可取焉也費直稱其致易未見誠為過論而卦氣直日之法先儒皆不能无議云



京氏易傳

案京氏易傳西漢東郡頓丘人魏郡太守京房之所

誤也京氏易以八宮卦為序分上中下三卷上卷首

乾宮八卦

乾姤遯否觀  
剝晉大有

次震宮八卦

震豫解恒升  
井大過隨

次

坎宮八卦

坎節屯既濟  
革豐明夷師

次艮宮八卦

艮賁大畜損  
睽履中孚漸

中

卷首坤宮八卦

坤復臨泰大  
壯夬師比

次巽宮八卦

巽小畜家  
益无妄

噬嗑  
頤蠱

次離宮八卦

離旅鼎未濟  
蒙渙訟同人

次兌宮八卦

兌困萃  
咸蹇謙

小過  
歸妹

蓋專主八純卦變六十四卦也下卷雜論卜筮

一篇首論聖人作易揲著布卦次及納甲法次二十

四氣候配卦與夫天地人鬼四易

一世地易三四  
世人易五世八純

天易遊魂  
歸魂鬼易

父母兄弟妻子官鬼等爻龍德

十一月子  
在坎卦左

行

虎刑

五月午在  
離卦右行

天官

甲乙庚  
辛之類

地官

甲乙申  
酉之類

與五行

生死所寓之類

寅中有生火丑  
中有死金之類

此晁氏讀書記所謂

星行氣候之學非章句也又一本題曰京氏易傳其

閒論積算法

亦无起  
例可推

及卜筮新條例

占求官家  
宅之類

及列

六十四卦定三百八十四爻斷法與前下卷同而尤



詳備者但如漢志所載京房易傳語集中咸无此豈  
其所謂章句者歟惜乎未之見也今姑載前書上中

二卷首卦以見一書之大略云

易傳三卷  
陸績注

䷆ 純陽用事象配天屬金與坤飛伏宗廟居世

壬戌  
土癸

酉金 易云用九見羣龍无首吉九三三公為應有乾乾夕

惕之憂甲壬配内外二象積筭起己巳火至戊辰土周

而復始

吉凶之兆積年起月積日  
起時積時起卦入本宮

五星從位起太白

太白

金星入西方麗西  
北居士甲為伏位

參宿從位入壬戌

壬戌在世  
居宗廟

建子起

潛龍

十一月冬至一陽生

建已至極主元位

四月龍見于辰陽極陰生吉去凶來用九

吉

配於人事為首為君父於類為馬為龍降五行頌六

位

十二辰入六位

居西北之分野陰陽相戰之地易云戰乎乾

乾陽西北陰陽入陰二氣盛必戰

天六地六氣六象六包四象分萬物

陰陽无差升降有等

陰陽二十四候律呂調矣

人事吉凶見乎有象

造化分乎有无六位純陽陰象在中陽為君陰為臣陽

為民陰為事陽實陰虛明暗之象陰陽可知水配位為

福德

甲子水是乾之子孫

木入金鄉居寶貝

甲寅木是乾之財

土臨內象為

父母

甲辰土  
乾父母

火來四上嫌相敵

壬午火  
乾官鬼

金入金鄉木漸

微

壬申金  
傷木

宗廟上乾本位

戌亥  
乾位

陽極陰生

降之  
姤卦

八卦

例諸

䷁

純陰用事象配地屬土柔道光也陰氣凝盛與乾

相納臣奉君也易云黃裳元吉六二內卦陰處中臣道

正也與乾為飛伏

癸酉金  
壬戌土

宗廟居世三公為應未免龍

戰之災无成有終初六起履霜至于堅冰陰雖柔順氣

亦堅剛建始壬午至丁亥

夏至  
立冬

積筭起丁亥至丙戌周

而復始五星從位起鎮星西南方之卦翼宿從位降癸

酉金分氣候二十五陰中有陽氣積萬象故曰陰中陽

陽中陰陰陽二氣天地交接人事吉凶見乎有象六位

適變八卦分焉陰雖虛納于陽位稱實

六五六三之類

升降反

覆不能久處千變萬化故稱乎易易者變也陰極則陽來

陰消陽長衰則退盛則戰易云上六龍戰于野其血玄

黃陽盪陰坤內卦初六適變入陽曰震陰盛陽微漸來

之義故稱復

集京氏易

姑集所知以見傳之大槩

傳曰經稱觀其生觀卦上九爻辭也言大臣之義當觀賢人知其性行推而貢之否則為聞善不與茲謂不知

厥異黃厥咎聾厥灾不嗣

西漢天文志

傳曰小人剥廬剥上九爻辭也厥妖山崩茲謂陰乘陽

弱勝彊

同上

傳曰棄正作淫厥妖木斷自屬

漢五行志建昭五年兗州刺史禁民私所自立社

山陽橐茅鄉社有大槐樹吏伐斷之其夜樹復立其故處故引注上陽郡橐縣

傳曰興兵妄誅茲謂无法厥灾霜夏殺五穀

同上武帝元光四年

四月隕霜殺

草木故引

傳曰聖王在上總命羣賢以亮天功則日之光明五色

備具

成帝河平元年三月日出黃有黑氣大如錢居日中央云云觀日之變足以監矣同上

傳曰有消復之救所以緣咎而致愛因異而邁政

晉書郭璞

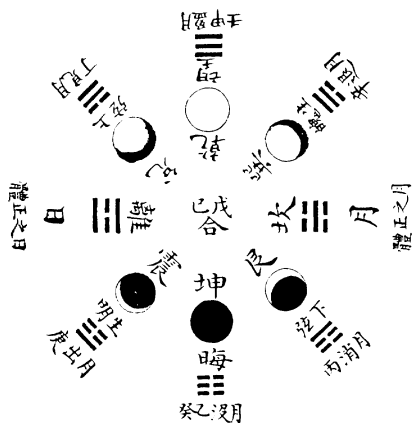
因陰陽錯謬刑獄繁興

上疏中引此以進諫

傳曰河水清天下平

不記何書

# 納甲法



沈存中謂納甲不知起  
何時愚謂納甲本自以  
月之晦朔弦望昏旦生  
消而定而京氏易傳以  
十甲配上八卦與之脗  
合雖不知所起先後亦  
可附論于此云

漢上朱氏曰繫辭傳懸象著明莫大乎日月虞翻曰謂

日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚

朱子曰三日第一節之中

月生明之時也蓋始受一陽之光昏見於西方庚地

八日兌象月見丁

朱子曰八日第二節

之中月上弦之時受二陽之光昏見於南方丁地

十五日乾象月盈甲壬

朱子曰十

五日第三節之中月既望之時全受日光昏見於東方甲地是為乾體

十六日旦巽象月

退辛

朱子曰十六日第四節之始始受下一陰為巽而成魄以平旦而沒於西方辛也

二十三

日艮象月消丙

朱子曰二十三日第五節之中復生中一陰為艮而下弦以平旦而沒於南方

也丙三十日坤象月滅乙

朱子曰三十日第六節之終全變三陽而光盡體伏於西北一



月六節既盡而禪於後月復生震卦云此朱子所注參  
同契也真西山載之讀書記而釋之曰震一兌二乾三  
巽四艮五坤六晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象  
火就已成戊己土位象見於中西山曰朔旦震始用事  
為日月陰陽交感之初  
道家象此以  
為修養之法



# 渾天六位圖

即前納甲法而加十二支

乾

水戌壬

金申壬

火午壬

土辰甲

木寅甲

水子甲

坎

水子戊

土戌戊

金申戊

火午戊

土辰戊

木寅戊

坤

金酉癸

水亥癸

土丑癸

木卯乙

火巳乙

土未乙

離

火巳己

土未己

金酉己

水亥己

土丑己

木卯己

震

土戌庚

金申庚

火午庚

土辰庚

木寅庚

水子庚

艮

木寅丙

水子丙

土戌丙

金申丙

火午丙

土辰丙

巽

木卯辛

火巳辛

土未辛

金酉辛

水亥辛

土丑辛

兌

土未丁

金酉丁

水亥丁

土丑丁

木卯丁

火巳丁

言氏傳曰降五行頌六位即納甲法也沈存中曰納甲

未知起何時予考之可以推見天地胎育之理乾納甲

壬坤納乙癸者上下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊

己丙丁者六子生乾坤包中如物之處胎甲者左三剛

爻乾之氣右三柔爻坤之氣也乾初爻交坤生震故震

初爻納子午

乾初子午故也漢上曰長子代父也

中爻交坤生坎故坎初

爻納寅申

震納子午順傳寅申陽道順

上爻交坤生艮故艮初爻納

辰戌

亦順傳

坤初爻交乾生巽故巽初爻納丑未

坤初丑未故也

漢上曰長女配長男也

中爻交乾生離故離初爻納卯酉

巽納丑未逆傳

卯酉陰道逆漢上曰中女配中男也

上爻交乾生兌故兌初爻納己亥

亦逆傳漢上曰

少女配少男也女從人故其位不起於未

乾坤始于甲乙則長男長女乃其

次宜納丙丁少男少女居其末宜納庚辛今乃反此者

卦必自下生先初次中末乃至上此易之叙亦胎育之

理也物處胎甲莫不倒生自下而上者卦之叙而冥合

造化胎育之理至理合乎自然也○項平菴曰乾初起

甲子則父起黃鍾天之統也坤初起乙未則母起林鍾

地之統也震初起庚子則長男從父巽初起辛丑則長女次長男也坎初起戊寅則中男次長女離初起己卯則中女次中男也艮初起丙辰則少男次中女兌初起丁巳則少女次少男也大抵陽卦納陽干陽支陰卦納陰干陰支陽六干皆進陰六干皆退惟乾納二陽坤納二陰包括首尾則天地父母之道也

筮法變卦說

平菴項氏曰以京易考之世所傳火珠林者即其法也

以三錢擲之兩背一面為拆即兩少一多少陰爻也兩面一背為單即兩多一少少陽爻也俱面為交交者拆之聚即三多老陰爻也俱背為重重者單之積即三少老陽爻也蓋以錢代著一錢當一揲此後人務徑截以趨卜肆之便而本意尚可考其所異者不以交重為占自以世為占故其占止於六十四爻而不能盡三百八十四爻之變爾

愚案京氏所定變法八純卦只各變得五卦至於遊魂

卦已是所變第五卦第四爻所變歸魂卦又是遊魂卦  
下體三爻連變所得者則是六十四卦內八純卦所不  
能變者遊歸凡十六卦而八遊卦必自各八卦內第六  
卦第四爻來八歸卦亦必自八遊卦內卦來而八宮卦  
亦不宜交互變矣至於筮卦則純卦上爻初未嘗不變  
他卦但未能變本宮遊歸上爻而純卦自上爻外他爻  
亦未嘗不能變本宮遊歸而遊歸二卦亦不必從某卦  
來也但得卦後某卦屬某宮幾世某卦屬某宮遊歸則



不可易爾房雖不能制卦之不變卦雖能盡變亦不能  
不受制於房房雖自是一法終是吾聖人之法廣大周  
溥如天之不可及也

### 世應例

平菴項氏曰京氏易法只用八卦為本得本卦者皆以  
上為世爻得歸魂卦者皆以三為世爻亦因下體復得  
本卦而三在本卦為上也其餘六卦皆以所變之爻為  
世世之對為應凡其所謂變者非以九六變也皆自八

純卦積而上之知其為某爻之所變耳如乾本卦上九

為世九三為應乾初變姤為一世卦初六為世九四為

應再變遯為二世卦六二為世九五為應三變否為三

世卦六三為世上九為應四變夬為四世卦六四為世

初六為應五變剝為五世卦六五為世六二為應剝之四

復變為晉謂之遊魂卦九四為世初六為應

愚謂九四  
乾之本爻

又在上卦  
故曰遊魂晉下卦皆變為大有坤復歸乾謂之歸魂卦

九三為世上九為應

愚謂下體反乾本卦  
又在內卦故曰歸魂

餘放此

起月例

一世卦陰主五月一陰在午也陽主十一月一陽在子也二世卦陰主六月二陰在未也陽主十二月二陽在丑也三世卦陰主七月三陰在申也陽主正月三陽在寅也四世卦陰主八月四陰在酉也陽主二月四陽在卯也五世卦陰主九月五陰在戌也陽主三月五陽在辰也八純上世陰主十月六陰在亥也陽主四月六陽在巳也遊魂四世所主與四世卦同歸魂三世所主與

三世同一世二世為地易三世四世為人易五世與八  
純為天易遊魂歸魂為鬼易

飛伏例

平菴項氏曰京房於世爻用飛伏法凡卦見者為飛不  
見者為伏其在八卦止以相反者為伏乾見伏坤之類  
皆以全體相反也至八卦所變世卦則不然自一世至  
五世同以本生純卦為伏蓋五卦皆一卦所變至遊歸  
二卦則又近取所從變之卦為伏如乾一世姤姤下體

巽飛為巽初辛丑伏仍用乾初甲子二世遯飛遯二丙  
午伏仍用乾二甲寅之類至五世皆以本卦乾爻為伏  
者也自五世復下為遊魂卦剝四變晉是艮變其飛為  
離四已酉伏為艮四丙戌矣又下為歸魂卦晉下三爻  
變為大有自坤變乾故飛為乾三甲辰伏為坤三乙卯  
矣二卦皆近即所從變之卦不用本生純卦也

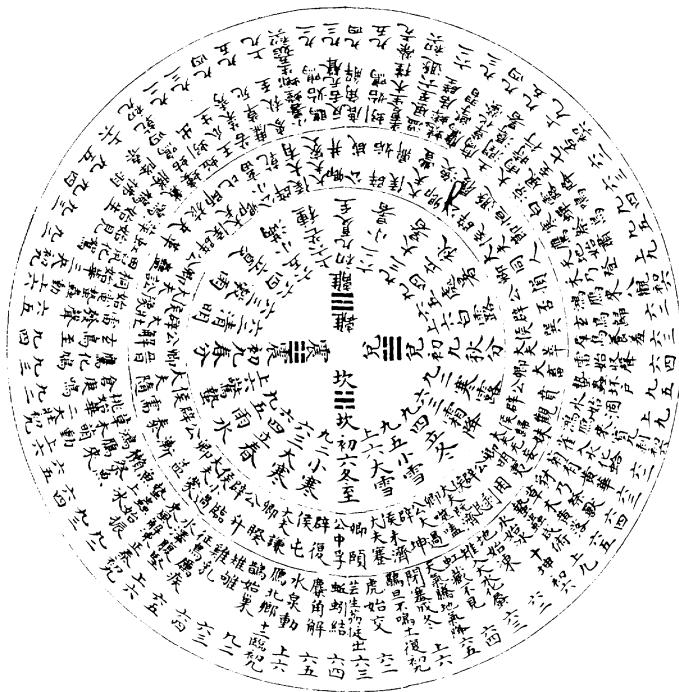
餘卦  
放此



# 卦氣直日圖

內一運列四正卦二十四爻以司一歲二十四氣也

中一運除四正卦外以六十卦分公辟侯大夫卿九三百六十爻以司



一歲三百六十五日四分日之一也其卦次第與太玄卦氣次第同

外一運又取中運內十二辟卦凡七十二爻以司一歲七十二候也

案漢上朱氏易圖曰右圖李溉卦氣圖其說源於易緯

在類是謀

緯書六篇其四名類是謀

曰冬至日在坎春分日在震夏

至日在離秋分日在兌四正之卦卦有六爻爻主一氣

餘六十卦卦主六日七分八十分日之七歲十二月三

百六十五日四分日之一六十而一周

孔穎達解七日來復云易稽覽

圖卦氣○中孚故離坎震兌各主一方其餘六十卦卦有六爻別主一日凡主三百六十日餘有五十四分日之一每日分為八十分五日分為四百分日之一又分為二十分是四百二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分每卦得六日七分

也案稽覽圖係緯書內第一篇

又曰二十四氣七十二



候見於周公時訓呂不韋取以為月令其書則見於夏

小正夏小正者夏后氏之書孔子得之於杞者也夏建

寅故其書始於正月周建子而授民時巡狩承享皆用

夏正故其書始於立春夏小正具十二月而无中氣有

候應而无日數至於時訓乃五日為候三候為氣六十

日為節二書詳略雖異其大要則同豈時訓因小正而

加詳歟又曰仲尼贊易時已有時訓觀七月一篇則有

取於時訓可知

愚謂七月自是周公詩今云此者見得周公時尚且有取於時訓則孔子贊易

時有時  
訓明矣  
說卦言坎北方之卦也震東方之卦也離南方

之卦也兌正秋也於三卦言方則知坎離震兌各主一方矣於兌言正秋者秋分也兌言秋分則震春分坎冬至離夏至為四正矣復大象曰先王以至日閉關所謂至日者冬至也於復言冬至日則始為夏至而十二月消息之卦可知矣復彖曰七日來復則六十卦分主一歲卦有六爻爻主一日可知矣繫辭曰三百八十四爻當

期之日

愚謂繫辭自言乾坤之策凡三百六十當期之日非言三百八十四爻也所引誤矣蓋六

金方人卷二  
外篇  
十卦當三百六十日四卦主十二節十二中氣所餘五日則積分成閏也又曰此即京房卦氣直日之法也胡旦云京房以卦氣言事皆有效驗東漢郎顗明六日七分之學最為精妙

論卦氣圖之非

朱子曰易卦之位震東離南兌西坎北者為一說十二辟卦分屬十二辰者為一說又焦延壽為卦氣直日之法乃合二說而一之既以八卦之震離兌坎二十四爻

直四時又以十二辟卦直十二月且為分四十八卦為之公侯卿大夫而六日七分之說生焉若以八卦為主則十二卦之乾不當為巳之辟坤不當為亥之辟巽不當侯於申酉艮不當侯於戌亥若以十二卦為主則八卦之乾不當在西北坤不當在西南艮不當在東北巽不當在東南彼此二說互為矛盾且其分四十八卦為公侯卿大夫以附於十二辟卦初无法象而直以意言本已无所据矣不待論其減去四卦二十四爻而後可以

見其失也

答程大昌泰之

隆山李氏曰乾坤乃諸卦之祖亦例遙乎諸卦直日之間反不得與坎離震兌比有此理否耶圖象辨疑曰坎離震兌之於乾坤一也坎離震兌主二十四氣而乾坤諸卦主六日七分何耶又曰朱氏依京房以六十卦主七十二候而列辟卦十二分綴其下其圖自多違戾夫既以六十卦主七十二候三百六十五度四分度之一而辟卦乃主十二月三百五十四日上下不相應其失

一也六十卦每卦直六日七分辟卦亦在其中是亦六日七分矣而又列之於下使主一月上下不相應其失二也

論卦氣直日之非

圖象辨疑曰京房直日之說以坎離震兌各主一方以六十卦分上一歲凡三百六十五日四分之一卦得六日七分其為筭固周且悉矣然以坎離震兌之與乾坤諸卦一也坎離震兌主二十四氣而乾坤諸卦主六日

七分何耶合六十卦為日三百六十五四分之一附之一歲則有餘而加之閏則不足若之何其主一歲耶一歲之中贏縮餘閏初无常時而卦之所值則有定日又烏能候寒溫耶且使夫六十四卦所配之日皆惟我所分則何獨六日七分而後可吾將合六十四卦而以一歲三百五十四日均之則一卦直五日四十二分五釐亦可也吾將損四正而用六十卦以當三百五十四日則卦直五日七十二分亦可也不然惟用八卦以當

三百五十四日則卦直四十四日二十分又誰曰不可  
凡去取多寡惟我之所制則人皆可為矣何取乎經此  
房之罪也是以司馬溫公又以為一卦御六日二百四  
十分日之二十一而後之學者又各以己見專而為圖  
配之以七十二候六十律六十甲子二十八宿所行之  
度環其下而分綴之詳繹其義與其所隸之卦初无毫  
釐相屬此豈六十四卦之於七十二候六十律六十甲  
子二十八宿曾不具是理哉去取多寡隨已分綴必欲



其繫之其則不可也此其弊蓋自房始或曰房之術以  
候風雨寒溫各有效驗則何可貶曰非也天下之小術  
雖閱擇日時筭布五行尋察地脉以至猥瑣邪僻之書  
无不借易以為說蓋天下之物无不麗於陰陽者故  
淺陋之術皆得假聖人之糟粕以為精深所以眩惑斯  
人而取售於世房之所以用之之驗者迺其術也而非  
易也而不知房之所託也烏乎房之是非亦曉然可見  
東都无易學白虎諸儒取其說以著易緯而唐孔穎達

䷗復之七日來復以為六日七分之數謬誤相承以至  
今也

專論卦氣起中孚之非

京房揚雄皆以卦配氣候謂之卦氣同是卦也同是氣  
候也宜其所配有不可得而異者然房以六十卦配之  
三百六十五日四分之一而雄則以六十四卦配之去  
取之異何也房以兌應大雪而雄以坎房以兌應秋分  
而雄以震節候之異何也房以坎離震兌各主日九十

而雄於四卦卦得四日有半房以六十卦主六日七分而雄亦以四日有半處之多寡之異何也雄之太玄以二贊配一晝一夜凡一首九贊為四日有半有以一首準一卦則得四日半矣而又以二首準一卦則是卦又得九日也雄之以卦配日又自為異如此何也苟卦為有用則陰陽之體有非人所能移者而增損遷變惟二子之所私何耶自達者觀之其為謬妄氷炭不言冷熱可知也蓋亦求二子之所同者惟以卦氣起於中孚則

一耳然卦氣不自他卦始而獨起於中孚不知何義復以一陽初生謂之冬至之候猶有說也屯以一陽震動於坎離之中謂之冬至之候猶有說也至於中孚以兌巽為卦而謂之冬至則无一說而可太玄以中準中孚其辭曰陽氣潛萌於黃宮信无不在其中蓋謂中孚者信也夫以中孚為信陽氣必應於此則是取其義而不取其氣也不取其氣而取其孚信之義則謂之起於无妄可也何必中孚雄之太玄乃亦效之以首擬卦豈以

首與卦皆主是氣而後擬之也以中擬中孚以養擬頤以彊擬乾以視擬觀以止擬艮以難擬蹇不過以其字之同義而取之是知其所謂起中孚者亦取其信也其於所隸之節氣何所取哉使雄獨以太初歷起於中起於冬至起於牛之一度則猶可也而反以為起中孚嘗見宋咸著論言卦氣起中孚非聖人之旨而朱氏難咸曰中孚十一月之卦也以歲言之陽起於冬至以歷言之日始於牽牛以日言之晝始於夜半以人言之慮始

於心思咸謂何不起於他卦真不知者也切謂朱氏言  
人之慮始於心思故起於中孚使中孚取心思之義則  
起於咸可也何必起於中孚而後可朱氏又言歲始於  
冬至歷始於牽牛日始於夜半故必始於十一月夫律  
歷始於十一月是矣而以中孚為十一月卦為何義不  
此之解而欲以折咸殆不可也使咸之說得行房與雄  
之言皆可寢矣



# 太玄經云

太玄經者新莽大夫揚雄之所作以擬易者也其畫

四以方州部家為次自上而下最上一畫為方

一長畫為

一方二短畫為二方三短畫為三方州部家皆然

第二畫為州第三畫為部

最下第四畫為家每四畫為一首一元生三方三方

生九州九州生二十七部二十七部生八十一家而

成八十一首首各有名以擬易六十四卦每首雖四

畫而贊則有九以初一次二次三次四次五次六次



七次八上九為次而分水火木金土一六水二七火

三八木四九金五土每首九贊八十一首共七百二

十九贊末一首上九後獨增踦贏二贊以擬易之三

百八十四爻

策數直日詳具于後

首之下各有辭

宋政和七年許良肱上太

玄每首之下又增首測一卷以擬大象今分附逐首之下

贊亦各有辭贊下又各

有測辭以擬爻之小象又有元文以擬文言有元櫛

力支反分也張也與離字同韻

元瑩元梔

魚稽切與輓同車木也

元圖元告以

擬繫辭有元數元衝元錯以擬說序雜八十一首分

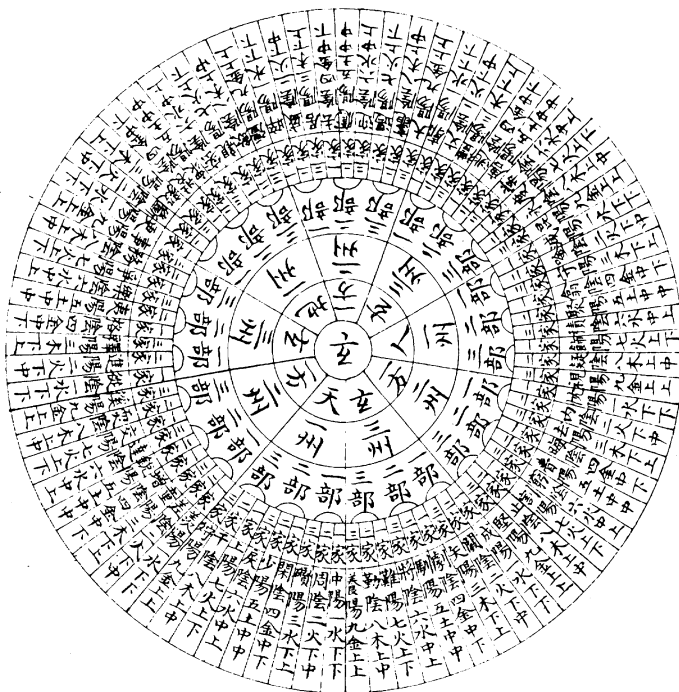
天地人三元七百二十九贊又加躋嬴分晝夜日星  
節候以直一歲三百六十五日二百三十五分以擬  
卦氣又有揲法筮首贊以斷事之吉凶其學不傳世  
罕有其書余得之友人查顏叔抄首末數首贊及日  
星候揲法等于左以見一書之大槩若其是非得失  
之論又具載于後云



# 太元方州部家八十一首圖

元圖曰一元都覆三方方同九州枝載庶部分正羣家

元始三方方有三州州有三部部有三家皆一生三故有三方九州二十七部八十一家也



天元 交中周 際 閑少 辰 上干 埶 美差 重 增鏡 達

地元 更斷 毅 裴衆 密 親斂 彊 辟盛 居 法應 迎

人元 割減 堅 翁聚 積 飾疑 視 沈內 去 晦膏 窮



一 方一州  
一 部一家

中陽氣潛萌於黃宮信无不在其中首

測曰中擬中孚天元陽家一水下下日在牽牛初

許良肱注

曰臣稽古本太元并前漢志參次撰成首測一卷布於  
八十一首辭之末愚案此注則首測本自成卷在八十  
一首末今注本後人分散於逐  
首之下正如易經之紊亂也

首序曰馴乎元渾行无

窮正象天陰陽批參以一陽乘一統萬物資始方州部  
家三位踈成曰陳其九九以為數生贊上羣綱乃綜乎

名八十一首歲事成貞

注方州部家之畫與三才之位  
離而踈成焉豈无自然而然耶自

其合而言之曰批參自其離而言之曰踈成自天元甲  
子朔旦冬至推一晝一夜每二贊一日而周乎三百六

十五日節候日星无不備此歲事所以咸正也

贊序曰盛哉日乎丙明離章五

色淳光夜則測陰晝則測陽晝夜之道或否或臧陽推

五福以類升陰幽六極以類降升降相關大正乃通經

則有南有北緯則有西有東巡乘六甲與斗相逢歷以

記歲而百穀時雍初一昆侖旁薄幽測曰昆侖旁薄思

諸貞也

注旁薄天之象昆侖地之形思者人之心一者思心之地舒王曰幽昧而未判也初為晝為君

子思无邪故也

次二神戰于元其陳陰陽測曰神戰于元善惡

并也

注地二與天七合于南方生大火為神舒王曰首與時為水而二火也故曰神戰于元其陳陰陽善

惡并者二為夜二為小人小人心雜故也

次三龍出于中首尾信可以為庸

測曰龍出于中見其造也

舒王曰首與時為水三為木水生於水龍亦生水故曰龍

次四庫虛无因大受性命否測曰庫虛无因不能大受

也

注四於贊為陰為虛語曰小人不可大受言不量力而无辭辟故以否言之

次五日正于

天利以其辰作主測曰日正于天貴當位也

舒王曰五為中位為

畫陽明盛而中故曰日正于天注五六天地之中故稱日與月乘中之剛逢星之陽所以為利自子至亥皆謂之辰以辰者日月之會而建所指也

次六月闕其博不

愚謂五為一首之主故曰貴當位也

如開明于西測曰月闕其博明始退也

舒王曰首時為水六又水而在

五福上水上行而著者六又為夜故曰月注月闕其博  
始退之象開明于西方進之象太元言五以上作消損  
盈之意  
可知  
次七酋酋大魁頤水包貞測曰酋酋之包任臣

則也

注象所就謂之酋愚謂次七有大魁象卦時為水  
七為火水火不相射而相生息有頤水包之象不

相滅息而相生息亦正道也水為主則火為臣有任臣法則之象

次八黃不黃覆秋常

測曰黃不黃失中德也

注黃者中色諸二則中故曰黃  
八為夜夜為小人故曰不黃八

雖上之中以木近金故有中德之失時反乎  
酋酋而有秋常之敗故曰黃不黃覆秋常

上九巔靈

氣形反測曰巔靈之反時不克也

注極上則巔氣形殄  
滅然九為晝為君子

能順性命之理而與時偕極焉。此  
下則係元文以擬文言文多不具載



右中首乃太元第一首也故有首序贊序元文自周  
以下只首贊測三者而已



二方二州  
二部二家

應陽氣極于上陰信萌乎下上下相應

注經曰中則陽始應則陰生當應之時陽極于上陰萌乎下一陰方生上下相感氣至而鹿角解候至而蜩始

鳴首測曰應擬咸地元陽家五土中中日在井二十九

注月令夏至五月中鹿角解漢志曰井三十一夏至鶉首中

初一六幹羅如五枝離

如測曰六幹羅如附離君也

注幹羅如強也枝離如弱也深根固本不可拔也周

封建附離於君亦若此

次二上歷施之下律和之非則否測曰上

施下和匪其賔也

注上歷施之足以紀歲下律和之足以和聲上下相應是則然非則否

次三一從一橫天網罟罟測曰一從一橫經緯陳也

注從

橫所以瑩理也一從一橫日緯其經則天網罟罟疎而不失焉東西南北經緯交錯邪正以分其陳可知次

四援我罟罟絳羅于野至測曰援我罟罟不能以仁也

注罟罟所以絳羅飛潛空曠之地靡所不至次五龍翰

飛潛无所容其軀矣不能以仁不能愛物

于天貞栗其鱗測曰龍翰之栗極懼墜也

注龍健也翰于天可謂健

矣貞栗其鱗高而危故也與次六熾承于天水萌于地

胥靡登高不懼遺死生異矣

測曰承天萌地陽始退也

注熾承于天陽氣極于上之謂水萌于地陰信萌于下之

謂也君子道消之意次七日彊其衰應蕃貞測曰日彊其衰惡敗

類也

注應之道衰乎七日彊其衰俾之不弱是天地變化草木蕃之時也君子齋戒處必揜身之類其惡

敗類也如此

次八陽極微陰不移日而應測曰極陽微陰應

其發也

注陽之召陰速若影響猶冬爨鼎夏造冰不移日而應非吾所謂道也

上九元離

之極君子應以大稷測曰元離之極不可遏止也

注日月麗

天則大而高之極也君子于此應以大疾則明兩作離焉舜升聞類矣稷訓疾

右應乃太元第四十一首也中為陽氣之始應為陰氣之始其第五贊日當一百八十三日節為夏至星

為井三十一度係之於二方二州二部二家之下也



三方三州三部三家

養陰弼于野陽區萬物赤之于下

注陽主動

動則區於外陰主靜靜則弼諸內一內一外交養而萬物紐牙焉漢志辰在丑謂之赤奮

首測曰養

擬頤人元陽家九金上上日在斗二十二初一藏心于

淵美厥靈根測曰藏心于淵神不外也

注淵虛而靜初一之水藏心于

淵則神不外精之養神美厥靈根夫是之謂善養

次二墨養邪元幽否貞測曰

墨養邪中心敗也

注二逢夜況之墨陰火也

次三糞以肥丘育厥根

亥測曰糞以肥丘中光大也次四燕食扁扁其心僂僂

利用征賈測曰燕食扁扁志在賴也

注志之所賴捨五而何

次五黃

心在腹白骨生肉孚德不復測曰黃心在腹上得天也

注黃心在腹指五白骨生肉指四黃土色心土之體而腹者心之宅白金色骨金之形而肉者骨之外桿君子為可信而已不求人之必信宜其上得天助也次六次次一日三餽祇牛之兆

肥不利測曰次次之餽肥無身也

注六為宗廟一日三餽祭之數也瀆矣牛

兆肥不利卜牲也肥无身者物雖厚不誠其身耳

次七小子牽象婦人徽猛君

子養病測曰牽象養病不相因也

注小子婦人牽象徽猛柔弱勝剛彊之意

中養不中才養不才病者次八鰓不脫毒疾發上壘測

曰鯁疾之發歸于墳也

注禍福无自己求之者

上九星如歲如復

繼之初測曰星如歲如終始養也

注月令星回于天歲將幾終之謂復繼之

初易言窮則變變則通終則有始天行也

躋替一凍登赤天晏入元泉測曰

凍登赤天陰作首也

注躋屬水羸屬火水以一贊以補其陽之不足耳躋贊陽以陰作首則羸

贊陰以陽作首可知也

羸贊二一虛一羸躋奇所生測曰虛羸躋

奇禪无已也

注養受羣餘故以二贊繼養之後

右養首太元第八十一首也故繫躋羸二贊於七百

二十九贊之末今具此起中末三首亦可以見首贊

# 測之規模次第矣

元衝七

愚案元始於中至第四十一首而為應中則陽始應則陰生中與應對周與迎對八十一首皆

然對則相衝故元衝之文專以兩兩相衝之首論之

元錯八

愚案錯雜也雜八十一首論之不以其序也注衝則一往一來以序其體錯則一吉一凶以明

其用縱橫交雜與八卦相雜同經曰錯緝也

元櫛九

愚案櫛音禹分也張也極論元之為義陰陽之運日星之行度

元瑩十

愚案經云瑩明也泛論元義以明之也

元數

愚案首論天地生著及命筮揲法五行生成支干配數以及律呂之類此下不紀次序

元梲

愚案梲魚稽反擬也泛論元之所擬如一明一幽  
跌剛跌柔知陰者逆知陽者流梲擬之晝夜之類

元圖

愚案圖象也首論方州部家及天  
地人之三天以分八十一首之類

元告

愚案告示也亦多論天地人  
之道及陰陽晝夜與元之辭

愚案司馬溫公讀玄云易有彖玄有首論一首之義

易有爻玄有贊易有象玄有測以解贊易有文言玄

有文解五德并中首九贊易有繫辭玄有櫛瑩梲圖

告五者推贊太玄易有說卦玄有數論九贊所象易

有序卦玄有衝序八十一首陰陽相對解之易有雜



卦立有錯雜八十一首說之是也又案宋政和閒許

良肱進表云

政和七年撫州草澤臣許良肱

謹錄太元經解十卷

十八

一首分為七卷

衝錯攤瑩為第八

卷數第九卷

規圖告為第十卷

并序一首不見有

恐即中首內首

序贊序是也

無撰到首測一卷猶易大象載諸八

十一首辭之末隨表上進觀此則太元首序贊序本

只自為一序許氏首測亦只自為一卷今皆附入首

辭之下又元規下有曰元之贊辭云云又曰故首者

天之性也衝對其正也錯緝也測所以知其情也櫛

次定曰

周易啟蒙翼傳

四十二

次定曰

張之瑩明之數為品式文為藻飾梘擬也圖象也告其所由往也所謂文非中首內元文乎所謂測非贊下之測乎測與文本只列於衝錯之下今皆附入於首贊之下矣此後人欲便觀覽隨類分附非復許氏表進之舊明矣嗚呼鄭玄王弼亂易經於前茲非其所謂尤而效之者乎可為之三歎

# 太元擬卦日星節候圖

此係王薦所作  
見元圖發微內

首擬卦  
名橫看

贊配  
日星一

二

三

四

五

六

七

八

九



中孚

冬至十月甲  
牛一經期結

夜

牛六度

夜

牛七度

夜

牛八度

夜

牛九度

夜



周復

書十日

夜

書十日

夜

書十二日

夜

書十三日

夜

書十四日



蹇

女二

夜

女五

夜

女四

夜

女五

夜

女六



開屯

夜

書十五日

夜

書十六日  
小寒十二月  
女八雁北向

夜

書十七日

夜

書十八日

夜



火謙

書九日  
女十一

夜

書二十日

夜

書二十日  
虛一  
鵲始巢

夜

書二十三日

夜

書二十三日



戾睽

夜

書二十四日

夜

書二十五日

夜

書二十六日

夜

書二十七日

夜



上升

書三十日  
虛八

夜

書二十九日  
虛九

夜

書三十日  
虛十

夜

書三十一日  
大寒土月中  
危一難始乳

夜

書三十日  
危二

千升

書三十日  
危七

夜

書三十日  
危八

夜

書三十日  
危九

夜

書四十日  
危十

夜

書四十日  
危十一  
水澤腹堅

灼臨

書三十日  
危七

夜

書三十日  
危八

夜

書三十日  
危九

夜

書四十日  
危十

夜

書四十日  
危十一  
水澤腹堅

羨過小

書四十日  
危十二

夜

書四十日  
危十三

夜

書四十日  
危十四

夜

書四十九日  
危十五

夜

書五十日  
危十六

差過小

書四十六日  
立春寅危六  
東風解凍

夜

書四十七日  
危十七

夜

書四十八日  
危十八

夜

書四十九日  
危十九

夜

書五十日  
危二十

童蒙

書五十日  
室四  
蟄蟲始振

夜

書五十一日  
室五

夜

書五十二日  
室六

夜

書五十三日  
室七

夜

書五十四日  
室八

夜



增益

書五十五日  
室八

夜

書五十六日  
室九  
魚上冰

夜

書五十七日  
室十

夜

書五十八日  
室十一

夜

書五十九日  
室十二

夜



銳漸

書六十日  
室十三

夜

書六十一日  
室十四  
雨水正月中  
室西鰲祭魚

夜

書六十二日  
室十五

夜

書六十三日  
室十六

夜

書六十四日  
室十七

夜



達泰

畫六十四  
壁一

夜

畫六十五  
壁二

夜

畫六十六  
壁三  
鴻雁來

夜

畫六十七  
壁四

夜

畫六十八  
壁五



交泰

畫七十三  
壁一

夜

畫七十四  
壁二

夜

畫七十五  
壁三  
草木萌動

夜

畫七十六  
壁四

夜

畫七十七  
壁五



災需

畫七十三  
奎一

夜

畫七十四  
奎二

夜

畫七十五  
奎三

夜

畫七十六  
奎四

夜

畫七十七  
奎五  
桃始華



溪需

畫七十八  
奎六

夜

畫七十九  
奎七

夜

畫八十  
奎八

夜

畫八十一  
奎九

夜

畫八十二  
奎十



從隨

畫八十三  
奎十一  
倉庚鳴

夜

畫八十四  
奎十二

夜

畫八十五  
奎十三

夜

畫八十六  
奎十四

夜

畫八十七  
奎十五



進晉

畫八十七  
奎十五  
鷹化鳩

夜

畫八十八  
奎十六

夜

畫八十九  
奎十七

夜

畫九十  
奎十八

夜

畫九十一  
奎十九



釋解

畫九十二  
奎二十  
春分二月中

夜

畫九十三  
奎二十一  
蟄蟲始振

夜

畫九十四  
奎二十二

夜

畫九十五  
奎二十三

夜

畫九十六  
奎二十四



格壯大

畫九十六  
奎二十四  
夜

夜

畫九十七  
奎二十五

夜

畫九十八  
奎二十六

夜

畫九十九  
奎二十七

夜

畫一百  
奎二十八

毅决	斷决	更革	事盡	務盡	爭訟	樂豫	夷壯大
晝一百廿五 夜 畢二 鳴鳩拂羽	晝一百廿五 夜 晡九	晝一百廿五 夜 晡四	晝一百廿五 夜 晡四	晝一百廿五 夜 晡四	晝一百廿五 夜 晡九	晝一百廿五 夜 晡五	晝一百廿五 夜 晡十二
晝一百廿五 夜 畢七 戴勝降桑	晝一百廿五 夜 晡三	晝一百廿五 夜 晡五	晝一百廿五 夜 晡五	晝一百廿五 夜 晡一	晝一百廿五 夜 晡六	晝一百廿五 夜 晡一	晝一百廿五 夜 晡一
晝一百廿五 夜 畢八	晝一百廿五 夜 晡四	晝一百廿五 夜 晡六	晝一百廿五 夜 晡二	晝一百廿五 夜 晡二	晝一百廿五 夜 晡七	晝一百廿五 夜 晡三	晝一百廿五 夜 晡三
晝一百廿五 夜 畢九	晝一百廿五 夜 晡五	晝一百廿五 夜 晡七	晝一百廿五 夜 晡三	晝一百廿五 夜 晡三	晝一百廿五 夜 晡八	晝一百廿五 夜 晡四	晝一百廿五 夜 晡四
晝一百廿五 夜 畢十	晝一百廿五 夜 晡六	晝一百廿五 夜 晡八	晝一百廿五 夜 晡四	晝一百廿五 夜 晡四	晝一百廿五 夜 晡九	晝一百廿五 夜 晡五	晝一百廿五 夜 晡五
晝一百廿五 夜 畢六	晝一百廿五 夜 晡七	晝一百廿五 夜 晡九	晝一百廿五 夜 晡五	晝一百廿五 夜 晡五	晝一百廿五 夜 晡十	晝一百廿五 夜 晡六	晝一百廿五 夜 晡六



䷤ 居家

井二十 晝百七十

夜

井二十一 晝百七十  
鳴始鳴

夜

井二十二 晝百七十

夜

井二十三 晝百七十

夜

井二十四 晝百七十

䷯ 法井

夜

井二十五 晝百七十

夜

井二十六 晝百七十  
反舌无聲

夜

井二十七 晝百七十

夜

井二十八 晝百七十

夜

䷞ 應咸

井二十九 晝百七十

夜

井三十 晝百七十

夜

井三十一 晝百七十  
夏至五月申  
井主龍雨解

夜

井三十二 晝百七十

夜

井三十三 晝百七十

䷶ 迎咸

夜

鬼一 晝百七十

夜

鬼二 晝百七十

夜

鬼三 晝百七十  
蜩始鳴

夜

鬼四 晝百七十

夜

䷵ 遇姤

柳一 晝百九十

夜

柳二 晝百九十

夜

柳三 晝百九十

夜

柳四 晝百九十  
半夏生

夜

柳五 晝百九十

䷱ 竈鼎

夜

柳六 晝百九十

夜

柳七 晝百九十

夜

柳八 晝百九十

夜

柳九 晝百九十  
溫風至

夜

䷶ 大豐

柳十 晝百九十

夜

柳十一 晝二百

夜

柳十二 晝二百

夜

柳十三 晝二百

夜

柳十四 晝二百  
蟋蟀居壁

䷶ 廓豐

夜

柳十五 晝二百

夜

星一 晝二百

夜

星二 晝二百

夜

星三 晝二百

夜





文渙

書三百廿  
星四  
鷹學習

夜

書三百九日

夜

書二百百

夜

書三百廿日

夜

書二百廿日



禮履

書三百廿  
鷹學習

夜

書三百九日

夜

書二百百

夜

書三百廿日

夜

書二百廿日



逃遯

書三百廿  
張六

夜

書三百九日

夜

書二百百

夜

書三百廿日

夜

書二百廿日



唐遯

書三百廿  
張七

夜

書三百九日

夜

書二百百

夜

書三百廿日

夜

書二百廿日



常恒

書三百廿  
張十五

夜

書三百九日

夜

書二百百

夜

書三百廿日

夜

書二百廿日



度節

書三百廿  
翼二

夜

書三百九日

夜

書二百百

夜

書三百廿日

夜

書二百廿日



永節

書三百廿  
翼六

夜

書三百九日

夜

書二百百

夜

書三百廿日

夜

書二百廿日



昆同

書三百廿  
翼十

夜

書三百九日

夜

書二百百

夜

書三百廿日

夜

書二百廿日



滅損

書百四十四  
處暑翼五  
鷹祭鳥

夜

書百四十四

夜

書百四十六

夜

書百四十七

夜

書百四十八



隤否

書百五十三  
乾六

夜

書百五十四

夜

書百五十五

夜

書百五十六

夜

書百五十七



守否

書百五十五  
乾六

夜

書百五十六

夜

書百五十七

夜

書百五十八

夜

書百五十九



翕巽

書百五十六  
乾六

夜

書百五十七

夜

書百五十八

夜

書百五十九

夜

書百六十



聚萃

書百五十七  
乾六

夜

書百五十八

夜

書百五十九

夜

書百六十

夜

書百六十一



積畜

書百五十八  
乾六

夜

書百五十九

夜

書百六十

夜

書百六十一

夜

書百六十二



飾賁

書百五十九  
乾六

夜

書百六十

夜

書百六十一

夜

書百六十二

夜

書百六十三



疑賁

書百六十  
乾六

夜

書百六十一

夜

書百六十二

夜

書百六十三

夜

書百六十四



視觀

書三百日  
亢四

夜

書三百十日  
亢五

夜

書三百十日  
亢六

夜

書三百十日  
亢七

夜

書三百四十日  
亢八  
水始涸



沈

歸妹

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜



內

歸妹

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜



去

妄无

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜



晦

明夷

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜



曹

明夷

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜



窮

困

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜



割

剥

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜

書三百十日  
夜



止艮

畫三百六十  
尾六

夜

畫三百六十  
尾七

夜

畫三百六十  
尾八

夜

畫三百六十  
尾九

夜

畫三百六十  
尾十  
水始冰



堅艮

畫三百六十  
尾十一

夜

畫三百六十  
尾十二

夜

畫三百六十  
尾十三

夜

畫三百六十  
尾十四

夜

畫三百六十  
尾十五



成既濟

畫三百六十  
地始凍

夜

畫三百六十  
尾十六

夜

畫三百六十  
尾十七

夜

畫三百六十  
尾十八

夜

畫三百六十  
尾十九



闕噬嗑

畫三百六十  
其二  
蟄人於水底

夜

畫三百六十  
其三

夜

畫三百六十  
其四

夜

畫三百六十  
其五

夜

畫三百六十  
其六



失過大

畫三百六十  
其六

夜

畫三百六十  
其七  
虹藏不見

夜

畫三百六十  
其八

夜

畫三百六十  
其九

夜

畫三百六十  
其十



劇過大

畫三百六十  
其十一

夜

畫三百六十  
其十二  
天氣上騰地氣下降

夜

畫三百六十  
其十三

夜

畫三百六十  
其十四

夜

畫三百六十  
其十五



馴坤

畫三百六十  
斗四

夜

畫三百六十  
斗五

夜

畫三百六十  
斗六  
閉塞成冬

夜

畫三百六十  
斗七

夜

畫三百六十  
斗八



將未濟

畫三百六十  
斗九

夜

畫三百六十  
斗十

夜

畫三百六十  
斗十一

夜

畫三百六十  
斗十二  
大雪十月

夜

畫三百六十  
斗十三



難蹇

畫三百五十四  
斗十三

夜

畫三百五十四  
斗十四

夜

畫三百五十四  
斗十五

夜

畫三百五十四  
斗十六

夜

畫三百五十四  
斗十七



勤蹇

夜

畫三百五十四  
斗十八

夜

畫三百五十四  
斗十九

夜

畫三百五十四  
斗二十

夜

畫三百五十四  
斗二十一

夜



養頤

畫三百五十四  
斗二十一  
易挺出

夜

畫三百五十四  
斗二十三

夜

畫三百五十四  
斗二十四

夜

畫三百五十四  
斗二十五

夜

畫三百五十四  
斗二十六

踦一

半日之半  
分度之一

贏二

半日  
半度

揲著法

命曰假太元假太元孚貞爰質所疑于神于靈休則逢  
陽星時數辭從咎則逢陰星時數辭違凡筮有道不精  
不筮不疑不筮不軌不筮不以其占不若不筮神靈之

神靈之曜曾越卓

如日之曜卓然示人遠矣○愚謂此命筮之辭

三十有六而

策視焉虛三別一以挂于左手之小指中分其餘以三

搜之并餘於芳一芳之後而數其餘七為一八為二九

為三六筭而策道窮也

成首之數也○愚案三揲有餘一餘二餘三而元餘七餘八餘

九之理解者甚多皆不通意者子雲之法以餘一準七餘二準八餘三準九只餘一二三則七八九自定矣故曰餘七為一八為二九為三只剗用一字故難曉若作餘一為七二為八三為九元不曉矣

王薦曰

凡四揲而成首初揲定方二揲定州三揲定部四揲定

家自掛至定畫共成一揲故四揲成首也

愚謂此明揲著之法也

逢有下中上下思也中福也上禍也思禍福各有下中

上以晝夜別其休咎焉

以九贊之位復各有三皆以下中上別之以晝為休夜為咎

一從二從三從是謂大休一從二從三違始中休終咎

一從二違三違始休中終咎一違二違三違是謂大咎

元以陽家旦筮一五七大休以日中夜中筮二六休九咎夕筮三休四八咎陰家旦筮一五七大咎日中夜中筮二六咎九休夕筮三咎四八休元之筮用以三表其知來若神乎占有四或星或時或

數或辭旦則用經夕則用緯觀始中決從終

星者日所舍日者循

星以進退者也時者命之運而歲所總也數者一二三四而歷所紀也辭者各指其所之也旦用經一五七而

從夕用緯三四八而橫一水七火水火合為從三八木  
四九金木合金為橫占者考所逢如何耳觀始中決從  
終茲終吉則吉凶則凶之法也  
也○愚謂此明占吉凶之法也

數配五行

見太元  
元數下

三八為木四九為金二七為火一六為水五五為土五  
行用事者旺旺所生相故旺廢勝旺囚旺所勝死子午  
之數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四

注自太  
極函三

為一故參一為三子一陽生故成於寅而備於申故自  
子至申其數九自丑至申其數八自寅至申其數七自  
卯至申其數六自辰至申其數五自巳至申其數四故  
女起壬申午一陰生成於申而備於寅故自午至寅其



數九自未至寅其數八自申至寅其數七自酉至寅其數六自戌至寅其數五自亥至寅其數四故男起丙寅

甲己之數九乙庚八丙辛七丁壬六戊癸五

注自甲至壬其數九

自乙至壬其數八自丙至壬其數七自丁至壬其數六自戊至壬其數五乾天道順行以壬為始自己至丁其數九自庚至丁其數八自辛至丁其數七自壬至丁其數六自癸至丁其數五坤地道逆行以丁為始○愚案世俗範數算法蓋本於此而不  
知其所以然觀此可以見矣

泰中積數

見太元圖下

元有六九之數

注易老陽九老陰六準而為太元

策用三六

一一也一一也一三

也二一也二二也二三也三一也三二也三三也天地人合之為十有八策

儀用二九

二九亦十

八元其十有八用乎泰積之要始於十有八策終於五

十有四

蓋天地人各十有八三箇十八合為五十四

并終始策數半之為泰

中

并終始二者之策數總之為七十二蓋總上十八策與五十四策之數也半之為泰中者以七十二中分

之以三十六策為泰中也

泰中之數三十有六策以律七百二十九

贊凡二萬六千二百四十四策為泰積

圖象辨疑曰一首九贊一贊三

十六策一首計三百二十四策八十一首共計二萬六千二百四十四策是為泰中積數愚謂此所謂以三十六策律七百二十九贊也每贊必三十六策者即揲法以三十六策虛三用三十三策故爾七十二

策為一日凡三百六十四日有半

辨疑曰兩贊直一日一夜一日一夜計七

十二策而周天三百六十五日當二萬六千二百八十  
策又加四分度之一實於七十二策中得十八策通計  
二萬六千二百九十八策其八十一首即得二萬六千  
二百四十四策以七十二策為一日只得三百六十四  
日  
**踦滿焉以合歲之日而律歷行**  
辨疑曰更欠半日當三十六策及四分度之一當十八策計欠五十四策遂加一踦贊計三十六策補其半日通成三百六十五全日又加贏贊準十八策以為四分度之一則知  
**故自子至辰自辰至申自申**  
元策與周天元不合矣

**至子冠之以甲而章會統元與月蝕俱沒元之道也**

注故

自子至辰八十一自辰至申八十一自申至子八十一  
冠之以甲而甲子至甲辰甲辰至甲申甲申至甲子千  
五百三十九載為一統一統周而餘分盡焉由是十九  
歲為一章一章而閏分盡則一朔旦冬至之首名焉若

僖五年辛亥朔日南至是也共二百四十三朔旦冬至計四千六百一十七歲為一元二十七章五百一十三歲為一會一會月蝕盡八十一章千五百三十九歲為一統一統朔分盡自子至辰自辰至申自申至子凡四千六百一十七歲為一元一元六甲分盡則章會統元四者之法與月食俱沒而餘分盡焉茲元之為道也

星數

牛<sub>八</sub>

女<sub>十二</sub>

虛<sub>十</sub>

危<sub>十七</sub>

室<sub>十六</sub>

壁<sub>九</sub>

奎<sub>十六</sub>

婁<sub>十二</sub>

胃<sub>十四</sub>

昂<sub>十一</sub>

畢<sub>十六</sub>

觜<sub>二</sub>

參<sub>九</sub>

井<sub>三十二</sub>

鬼<sub>四</sub>

柳<sub>十五</sub>

星<sub>七</sub>

張<sub>十八</sub>

翼<sub>十八</sub>

軫<sub>十七</sub>

角<sub>十二</sub>

亢<sub>九</sub>

氐<sub>十五</sub>

房<sub>五</sub>

心<sub>五</sub>

尾<sub>十八</sub>

箕<sub>十一</sub>

斗<sub>二十六</sub>

右班固律歷志凡三百六十五度不盡四分度之一  
一元七百二十九贊周於三百六十四度半

先儒論太玄

朱文公語錄曰太玄經就三數起便不是易中只有陰  
陽奇偶便有四象揚子雲見一二三四都被聖人說了  
却杜撰就三上起數曼淵問溫公最喜太玄曰溫公全  
无見處若作太玄何似作歷又曰子雲為人深沉會去  
思索如陰陽消長之妙他且是去推求然而太玄亦是

拙底工夫蓋天地間只有箇奇偶自二而四自四而八只恁地推去都走不得而子雲却添兩作三謂之天地人事要分作三截又且有氣而无朔有日星而无月恐不是道理

潘時舉錄

又曰看了易後去看那玄不成箇物

事

黃義剛錄

三山林駟德頌曰淵哉太玄之為書乎易以八玄以九易之著也以七玄之著也以六易之八也八而八之凡六十四卦然不易者八反易者五十六實以三十六卦

而六十四也元之九也九而九之凡八十一家然不易者九反易者七十二實以四十五而八十一也著之七也七而七之凡四十九策其虛一也存一而虛之也著之六也六而六之凡三十六策其虛三者取其三而虛之也易以當日元亦以當日易以當歷元亦以當歷其闔闢變通无一而非易也至若易有彖元則有首易有爻元則有贊易之爻有象元之贊有測以元文而準文言以攤瑩捫圖告而準繫辭此又其文之粗爾然亦誠

有可疑者易之天五配以地十元也有五而元十非易也易之六畫加以六位元也有畫而元位非易也易之畫即易之爻元之重為重

元首四重方州部家

贊自贊

元首九贊非以四重

為非易也元以元文擬文言似矣然元文不加之睟

元以

睟準乾

而加之中如其有心於卦氣也則去元文可也而

何必規規於聖人也元以首名準卦似矣然或以一首當一卦而或以二首焉如其有心於歷法也則自為之

名可也而何必規規於聖人也

節文



愚謂太玄以八十一首繫之於方州部家四畫之下於象與義初元所取特不過以四畫分之有八十一樣借以識八十一首之名又有七百二十九贊散之於八十一首之下每首九贊皆是初一次二次三次四次五次六次七次八上九首首一樣更元分別而七百二十九贊亦與八十一首象與義皆元相關以八十一首名彊附於四畫之下以七百二十九贊又彊附於八十一首之下然以中之初一作冬至第一日積起至養之上九

而一歲節氣三百六十四日半一周又加躋贏二贊以足日之餘分而起閏又自冬至一日係之以牽牛星之第一度日一日躋星一度至三百六十四日半而斗星二十五度半亦周又以躋贏二贊係斗星餘度而一歲周天之日與星湊合恰好太玄之要法全在於此而老泉又甚議其增二贊之非且曰始於中之一訖於養之九闕焉而未見者四分日之三爾以一百八分而為日以一分而加之一首之外盡八十一首而四分日之三